



Trä- och metallslöjden.



Textilslöjden.

SLÖJD PÅ KUBA

Ämne med svenska anor



Otto Salomon och svensk slöjd har satt tydliga spår i den kubanska skolslöjden. I vissa skolsalar hänger fortfarande Otto Salomons porträtt. Samarbetet mellan skolslöjden i de två länderna har nu återupptagits.

Den internationellt kända slöjdpedagogen Otto Salomon föddes i Göteborg och startade en slöjdskola på Nääs 1872. Salomon hade en mycket stor bekantskapskrets och kontakter knöts med ämbetsmän, skolledare och lärare över hela världen. Tal och föreläsningar hölls på flera språk. Nääskurserna på Nääs slöjdseminarium besöktes av representanter från 35 olika länder. Kurserna bestod främst av gosslöjd, men även andra och mer

textilt inriktade kurser förekom.

"Skolan hade blivit bekant också i utlandet, och lärare och lärarinnor från alla jordens länder kommo till Nääs för att lära sig hur de skulle sköta handens uppfostran. Det fanns inte något ställe i Sverige, som var så känt ute i världen som Nääs, och ingen svensk hade så många vänner över hela jorden som direktören för Nääs slöjdseminarium."

Selma Lagerlöf från "Nils Holgersons underbara resa genom Sverige" (Thorbjörnsson, 1990, s 7)

Maria Nordenfelt (1860-1941) grundade ett handarbetsseminarium i Göteborg. Grundtankarna i slöjdundervisningen delade Nordenfelt med Salomon men hon revolterade mot de strikta modellserierna. Nordenfelt ville att eleverna själva skulle använda sin fantasi i slöjden och genom självständigt arbete utveckla hela personligheten.

Väl ansedd

Slöjdundervisning var mycket väl ansedd i början av 1900-talet både i Sverige och i USA. Sommaren 1900 deltog 40 lärare i slöjdkurser vid Harvard University, USA under ledning av en svensk professor Gustav Larsson. Antalet lärare på Kuba var för få, därför sökte Kuba ut-



Trä- och metallslöjden.



Textilslöjden.

SLÖJD PÅ KUBA

Ämne med svenska anor



Otto Salomon och svensk slöjd har satt tydliga spår i den kubanska skolslöjden. I vissa skolsalar hänger fortfarande Otto Salomons porträtt. Samarbetet mellan skolslöjden i de två länderna har nu återupptagits.

Den internationellt kända slöjdpedagogen Otto Salomon föddes i Göteborg och startade en slöjdskola på Nääs 1872. Salomon hade en mycket stor bekantskapskrets och kontakter knöts med ämbetsmän, skolledare och lärare över hela världen. Tal och föreläsningar hölls på flera språk. Nääskurserna på Nääs slöjdseminarium besöktes av representanter från 35 olika länder. Kurserna bestod främst av gosslöjd, men även andra och mer

textilt inriktade kurser förekom.

"Skolan hade blivit bekant också i utlandet, och lärare och lärarinnor från alla jordens länder kommo till Nääs för att lära sig hur de skulle sköta handens uppfostran. Det fanns inte något ställe i Sverige, som var så känt ute i världen som Nääs, och ingen svensk hade så många vänner över hela jorden som direktören för Nääs slöjdseminarium."

Selma Lagerlöf från "Nils Holgersons underbara resa genom Sverige" (Thorbjörnsson, 1990, s 7)

Maria Nordenfelt (1860-1941) grundade ett handarbetsseminarium i Göteborg. Grundtankarna i slöjdundervisningen delade Nordenfelt med Salomon men hon revolterade mot de strikta modellserierna. Nordenfelt ville att eleverna själva skulle använda sin fantasi i slöjden och genom självständigt arbete utveckla hela personligheten.

Väl ansedd

Slöjdundervisning var mycket väl ansedd i början av 1900-talet både i Sverige och i USA. Sommaren 1900 deltog 40 lärare i slöjdkurser vid Harvard University, USA under ledning av en svensk professor Gustav Larsson. Antalet lärare på Kuba var för få, därför sökte Kuba ut-