

Elevers erfarenhetsvärld i slöjden

*Marléne Johansson,
doktorand vid Institutionen för
slöjd och hushållsveten-
skap i Göteborg,
visade under sitt seminarium
videospelningar från textil-
och trä- och metallslöjds-
undervisning.*



FOTO: HASSE HEDSTRÖM

● Som ett försök att beskriva den komplexa miljö eleverna blir delaktiga i i slöjdsalen har dels en förstudie utförts med hjälp av videospelade lektioner i textil och trä- och metallslöjden under vårterminen 1995 och dels har en större undersökning utförts under vårterminen 1996.

Syftet med inspelningarna i förstudien var att studera på vilket sätt det är möjligt att samla in datamaterial för analys av de erfarenheter eleverna är involverade i. Videokameran används som ett hjälpmedel för att registrera slöjdverksamhet både i ljud och bild. En ambition är att se hur man med hjälp av videokameran kan fånga fler detaljer och att sedan analysera situationer flera gånger för att upptäcka sådant som man annars kan låta passera obemärkt.

Videospelningarna används i ett försök att mer ingående kunna beskriva den komplexa verksamhet eleverna är involverade i i slöjden.

Ett syfte är att försöka fånga några av de kommunikativa processer eleven deltar i i en komplex slöjdmiljö där många processer kan ske snabbt och samtidigt.

Videospelningarna kompletterar tidigare forskning för att visa på hur elevernas erfarenhetsvärld kan se ut i ett äm-

ne som har annorlunda traditioner än vad många ämnen har i dagens skola. Av intresse med videospelningarna är att försöka se hur kunskaps- och kulturtraditioner genereras i slöjden. Vad har eleverna för sig i slöjden? Vem lär vem? När lär man sig? Vad och hur? Genom videospelningar kan både verbal och ickeverbal kommunikation analyseras. Hur kan elevers erfarenhetsvärld se ut i ett ämne som slöjd? Hur utvecklas livsformande funktioner hos eleven i slöjdens socio-kulturella miljö? Vilken kompetens kan man få?

Fört dagbok

Under seminariet visades delar av videospelningar dels från förstudien men även från vårens inspelningar. Under våren 1995 utfördes en förstudie som har legat till grund för den större undersökningen. Nu under vårterminen 1996 har ett större material insamlats med videospelningar under en längre tidsperiod. Under samma tidsperiod har även elever och lärare fört dagboksanteckningar. Föräldraenkäter och egna observationsanteckningar ingår också i studien. Insamlat datamaterial kommer att utgöra underlaget för avhandlingsarbetet. Ett stort men intressant analysarbete återstår.